

23. 1745, novembre 20, Bortigiadas, Oratorio di Santa Croce

Il vescovo di Ampurias e Civita si reca, alle 10 del mattino con i suoi familiari e il clero, in visita presso l'oratorio di Santa Croce di Bortigiadas, che è a navata unica diviso in tre campate da altrettanti archi che reggono un tetto in travi lignee e il presbiterio. L'altare maggiore è dotato di un grande retablo nuovo in legno con una nicchia nella quale trova posto il Crocifisso con nello sfondo dipinta la Vergine, sotto una carta gloria e un paliotto in legno senza essere dorato e due angeli vecchi. Nella chiesa sono inoltre presenti: un Crocifisso grande per la processione col suo drappo in damasco e pendoni; quattro teli, una custodia con le reliquie, un leggio e un Crocifisso d'argento, tutto nell'altare maggiore; tre inginocchiatoi, uno dei quali con Crocifisso dotato di un telo per coprirlo durante le laudi; tre banchi; una croce in ottone per accompagnare i defunti; una casula, una stola, una fascetta, due albe, una cappa, un drappo, un poricalice, un aspersionario in ferro, un calice, una patena chiusi in una cassapanca in legno; tre libri per gli Uffici e due messali, dei quali uno senza canoni; una bandiera dipinta da una parte con l'Orazione nell'orto e dall'altra con un Cristo Crocifisso e un'acquasantiera in marmo su colonnina accanto alla porta. Nel campanile è presente una piccola campana con catena in ferro. Terminata la visita il vescovo chiede che gli venga mostrato il titolo di erezione della Confraternita, la quale dimostrato di averlo fu esortata a che continuasse nel suo esercizio.

[37] ¹Oratorio de Santa Cruz de la villa de Bortigiadas./

²Certifico yo infrascripto, secretario de la Curia y Mensa episcopal civitatense,/ ³de como hoy dia presente 20 de 9bre 1745, ⁴el Illustrisimo Señor/ obispo don Salvador Angel Cadello y Cugia, a las 10 horas/ de la mañana, ⁵acompañado de sus familia y clero se transfi/riò al Oratorio de Santa Cruz, ⁶para continuar du General Visi/ta, ⁷y haviendo empeçado à visitar entrò en dicho Oratorio,/ ⁸que se compone de 3 arcos y esta ensostrado; ⁹esta/ el altar mayor con un retablo grande de madera/ nuevo y un nicho ¹⁰en el qual hay un Santo Cristo grande/ quanto el nicho, con sus cruz assi bien de madera/ ¹¹y un cuadro de la Virgen dentro; ¹²mas una carta de/ gloria *initium* y lavabo nuevo de madera, ¹³marco y/ frontal de madera nuevo, pero sin dorar; ¹⁴mas dos angeles/ viejos; ¹⁵mas un Santo Cristo grande per las processiones, con su glaes grande de/ madera viejo ¹⁶con su tendalete de damasco colorado usado con dos pendones/ de/ seda colorada y la franja de la mesma color; ¹⁷mas quattros [to]allas, ¹⁸una de escaco// nueva ¹⁹y las otras de tela de massara usadas con encaje de Gavoy; ²⁰mas una ara con/ su reliquia; ²¹mas una tarima para el altar de madera usadas; ²²mas una casulla/ con estola y manipulo de catalufa de seda colorada usada; ²³mas dos albas de tela/ de massara con encaje de Gavoy con amito y cingulo ²⁴y una dellas se ha jubilado/ por ser muy vieja i usada; ²⁵mas un caliz con la copa de plata dorada y pie/ da lauton ²⁶y la patena por ser de cobre y faltarle da duradura se ha mandado hacer/ serve mas; ²⁷mas un Santo Cristo de dos palmos de madera para el altar; ²⁸mas/ tres humilladeros de madera viejos, ²⁹en uno de los quales hay un Santo Cristo de ma/dera para el laudatorio; ³⁰mas tres banquillas de madera viejos; ³¹mas una/ cruz de lauton con su fusto para acompañar los difuntos; ³²mas un sobre pellicia/ de canfaro con encaje de Napoles usado; ³³mas una bandera que por una parte/ esta pintada la Oracion en el huerto y en la otra parte un Santo Cristo enclavado;/ ³⁴mas otra tendalete de damasco colorado roto; ³⁵mas dos

mysaly usados, ³⁶en uno/ de los quales estan cortados los canones; ³⁷mas un cubricaliz de damasco colorado/ usado que sirve por el laudatorio; ³⁸mas tres libros para los officios muy viejos/ y rotos; ³⁹mas otro paño de brocadillo de seda y un lienço de canfaro con punta/ de Napoles, que sirve para cubrir el humilladero del laudatore; ⁴⁰mas una campanilla de metal ⁴¹y dos par des oja de lata muy usadas; ⁴²mas un asper/sorio de hierro ⁴³y todas las dichas cosas las sierra una porchada de madera;/ ⁴⁴mas una pila con su columna de marmol à la entrada de la puerta de la/ iglesia, ⁴⁵en la que hay una arquilla de madera para enserrar los referidos/ paramentos; ⁴⁶mas en el campanario hay una campana chica con una cadena/ de hierro; ⁴⁷y habiendo concluydo de visitar las sobre dichas/ cosas por questo el reverendo obispo de visita, ⁴⁸instruiò à su señoria illustrissima que/ mandara a los confrades del sobredicho oratorio, ⁴⁹hisieran ostension del/ titulo de la erecion de la confraternidad del Confalon, ⁵⁰lo ordenò/ assy en execucion de lo dispuesto por el papa Clemente octavo, ⁵¹y/ habiendo demostrado el titulo y concedido ser legitimo, los exortò/ à que continuaran en exercicio tan Santo ⁵²y se encaminò à/ visitar el Oratorio de la Virgen Santisima del Carmen. ⁵³Y para que conste/ se alarga el presente, ⁵⁴hoy dia 20 de 9bre de 1745./ ⁵⁵Capeche secretarius/

10. Lett.: [...] hay un Sto χρτο. 15. Lett.: mas un Sto χρτο. 27. Lett.: mas un Sto χρτο. 29. Lett.: [...] hay un Sto χρτο.